

LOVE YOU FOREVER

Chorégraphe : Rob Fowler, Rachael McEnaney, Jo Thompson-Zymanski (Juin 2014)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Improver/Intermediaire

Musiques :

I'm Gonna Love You Forever (Scooter Lee) 94/188 Bpm CD : I'm Gonna Love You Forever (2014)

Forever And Ever, Amen (Randy Travis) 90/180 Bpm CD : Always & Forever (1987)

FORWARD, TOUCH, BACK HOOK, FORWARD LOCK STEP, REPEAT WITH LEFT

1&2& Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche

3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit

5&6& Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit

7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

STEP, ½ PIVOT LEFT, ½ TURN LEFT TRIPLE, BACK, BACK, COASTER STEP

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (3 :00), assembler pied gauche à côté du pied droit (ou légèrement croisé devant pied droit), en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (12 :00)

5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Ending 7&8 : ½ Turn Left Turn Sailor Step

SIDE ROCK & CROSS RIGHT & LEFT With ¼ TURN RIGHT, ROCKING CHAIR, WALK, WALK

1&2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

3&4 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

ROCK, RECOVER, 3 STEP TURN 1 ¼ RIGHT, JAZZ BOX

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

7-8 Reculer pied droit, écart pied gauche

REPEAT

ENDING (pour finir à 12 :00)

Danser jusqu'au 6^{ème} compte de la 2^{ème} section et remplacer les pas suivants par :

½ LEFT TURN SAILOR STEP

7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

Suggestion : Sur la musique de Randy Travis : Restart au 5^{ème} mur après le 16^{ème} temps
